



Basiskurs Kunst Europa. 1. Semester, ab 06. September 2012

In diesem zwei Semester umfassenden Basisprogramm werden Sie mit kunsthistorischer Denkart und Arbeitsmethodik vertraut gemacht. Dazu gehört, sich mit dem stilistischen Einordnen von Kunstwerken zu üben sowie Datierungsprobleme zu erkennen. Charakterisieren und Beschreiben ist ebenso Teil einer jeden Kunstdiskussion, die den elementaren Sach-/Epochenkenntnissen ergänzend zur Seite gestellt werden. Das erste Semester gilt als elementare Grundlage für das zweite Semester und kann nicht einzeln besucht werden (wie umgekehrt auch nicht).

Kurstag: DONNERSTAG
Zeit: 14-16h
Ort: S'ART Seminarraum (im Bhf.Stadelhofen)

Modul 1	Von der Spätantike zum frühen Mittelalter: 4.-7.Jh
06. Sept. 2012 13. Sept.	Die Entstehung und Ausbreitung des Christentums. Erste Christliche Kunst und Architektur in Rom, Ravenna oder Byzanz. Völkerwanderung in Deutschland, Frankreich, Italien und Spanien.
Modul 2	Die ersten Zentren frühmittelalterlicher Kunst: 8.-10.Jh.
20. Sept. 27. Sept.	Unter Karl dem Grossen wird Europa zu einem christlichen Reich zusammengefasst. Kaiserkrönung 800; „Renovatio Imperii Romanorum“ in allen Kunstgattungen.
Modul 3	Die Kunst um 1000
04. Okt. 25. Okt.	Romanische Großbauten. Daneben Beispiele aus der Elfenbeinkunst, Buchmalerei, Goldschmiedekunst. Mönchtum in Europa
Modul 4	Romanik in Deutschland, Frankreich, Italien: 11./12.Jh.
01. Nov. 08. Nov.	Der Dom zu Speyer und die Klosterkirche von Cluny: Wölbungstechnik. Daneben Bronzeplastik, Buchmalerei, Goldschmiedekunst.
Modul 5	Gotik in Frankreich und Italien: 12.-14. Jh.
15. Nov. 22. Nov.	1144 erster gotischer Bau in St.Denis. Es folgen Grossbauten in Chartres, Reims, Amiens. Gotische Skulptur. Stadtkünstler in Italien: Giotto, Duccio.
Modul 6	Renaissance in Italien: 15./16. Jh.
29. Nov. 06. Dez. 13. Dez.	Florenz ist das Kunstzentrum der Medici.: Donatello, Masaccio, Boticelli, Brunelleschi oder Leonardo. Ab 1492 Verlagerung des Kunstzentrums nach Rom und Venedig: Michelangelo, Raffael, Tizian.
Modul 7	Barock in Italien und Holland: 17. /18. Jh.
10. Jan. 2013 17. Jan.	Barocke Prachtentfaltung in Rom: Malerei, Skulptur und Architektur. Caravaggio, Bernini und Borromini geben den Ton an. Rembrandt und Vermeer sind die Künstler der Protestanten.
Modul 8	Aufklärung in Frankreich: 18. Jh.
24. Jan. 31. Jan.	Ende des absolutistischen Zeitalters und Kritik am „ancien régime“. Mit Vernunft wird die Welt neu betrachtet. Künstler wie Chardin, David oder Goya repräsentieren einen neuen Zeitgeist.

Zusatztermin
07. Febr. 2013

Änderungen vorbehalten